



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
Chiang Mai Rajabhat University Demonstration School

งานวิจัยชั้นเรียน

เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย โดยใช้ชุดแบบฝึก

ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

โดย

นางสาวจุฬารัตน์ ชัยมณีวรรณ

ตำแหน่ง ครูชำนาญการ

ประจำปีการศึกษา 2565

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สังกัด กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย โดยใช้ชุดแบบฝึก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้วิจัย นางสาวจุฬารัตน์ ชัยมณีวรรณ

ปีการศึกษา 2565

บทคัดย่อ

งานวิจัยชั้นเรียน เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย โดยใช้ชุดแบบฝึก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อวิเคราะห์ปัญหาการใช้ภาษาไทยในการเขียนของนักเรียน 2) เพื่อให้ทราบปัญหาการใช้ภาษาไทยในการเขียนของนักเรียน และ 3) เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทยของนักเรียน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือ 1) ประชากรคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน 30 คน 2) กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน 13 คน ที่มีปัญหาในด้านทักษะการเขียน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ 1) แบบฝึกทักษะการเขียนภาษาไทย จำนวน 1 ชุด 2) แบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน จำนวน 1 ชุด วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติ ค่าเฉลี่ยร้อยละ คะแนนของนักเรียนที่มีผลการทำชุดแบบฝึกการเขียนภาษาไทยที่เพิ่มขึ้น

จากการทำชุดแบบฝึกการเขียนภาษาไทยผลการวิจัยพบว่า

นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องการเขียนประเภทต่าง ๆ ได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย โดยมีคะแนนแบบทดสอบหลังเรียนคิดเป็นร้อยละ 80.75 คะแนนทดสอบก่อนเรียนคิดเป็นร้อยละ 61.15 แสดงให้เห็นว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดแบบฝึกพัฒนาการเขียน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ทำให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น มีคะแนนการพัฒนาการเขียนหลังการทำชุดแบบฝึกสูงขึ้นร้อยละ 16.60 นักเรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในการเรียนวิชาอื่น ๆ ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องต่อไป

สารบัญ

หน้า

บทที่ 1 บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
3. ขอบเขตของการวิจัย	2
4. ตัวแปรที่ศึกษา	2
5. กรอบแนวคิดการวิจัย	3
6. นิยามศัพท์เฉพาะ	3
7. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3

บทที่ 2 แนวคิดเชิงทฤษฎี/เอกสาร/งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. ความหมายของการเขียน	4
2. ความสำคัญของการเขียน	4
3. หลักการเขียน	5
4. ลักษณะสำคัญของการเขียนที่ดี	6
5. ประโยชน์ของการเขียน	7

บทที่ 3 วิธีดำเนินการศึกษา

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	8
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	9
3. วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล	9

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
4. การวิเคราะห์ข้อมูล	9
5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	9
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	10
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	
สรุปผลการศึกษา	12
อภิปรายผล	12
ข้อเสนอแนะ	13
บรรณานุกรม	14
ภาคผนวก	15
ภาคผนวก ก แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน	16
ภาคผนวก ข ชุดแบบฝึกทักษะการเขียนระดับชั้น ป.6	22
ภาคผนวก ค ตัวอย่างการเขียนของนักเรียน	32
ภาคผนวก ง รูปภาพการทำกิจกรรม	37

บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาเป็นเครื่องมือในการคิด และการสื่อสาร มนุษย์ได้ใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารกับผู้ที่อยู่รอบข้าง เพื่อถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความต้องการ บอกเล่า ใต้ถาม และเพื่อจุดประสงค์อื่น ๆ อีกมากมาย วิธีการสื่อสารเพื่อทำความเข้าใจระหว่างมนุษย์นั้นอาจกระทำได้หลายวิธี มนุษย์สามารถใช้ท่าทางเป็นสื่อแสดงออกทางสีหน้า สายตา ตลอดจนเคลื่อนไหวอริยาบถต่าง ๆ อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือหลายอย่างร่วมกัน ทักษะทางภาษาจะประกอบไปด้วย การฟัง การอ่าน การพูด และการเขียน ทักษะที่สำคัญที่ทำให้ทักษะทุกทักษะประสบความสำเร็จคือ ทักษะการอ่าน ก่อเกิดภูมิปัญญาอันจะสร้างสรรค์สิ่งที่เป็นประโยชน์อย่างมหาศาล เมื่อมนุษย์คิดภูมิปัญญาขึ้นมาได้ ก็เขียนบันทึกไว้อย่างเป็นระบบ การเขียนเป็นกลไกสำคัญในการสื่อสาร และการจะเขียนสิ่งต่าง ๆ ได้ก็ต้องอาศัยภาษาประกอบการสร้างตามหลักภาษานั้น ๆ จะเห็นได้ว่าการที่เราจะเขียนสื่อสารสิ่งใดนั้นจะต้องประกอบด้วย โครงสร้างภาษา และกลวิธีในการสื่อสาร จึงจะเป็นข้อความที่สมบูรณ์

ในด้านการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทย ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า เมื่อมีการสอบกลางภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ที่ผ่านมา ได้มีแบบทดสอบปรนัยและอัตนัย จากการตรวจแบบทดสอบของนักเรียนแต่ละคนพบว่า มีนักเรียนบางส่วนไม่ทำข้อสอบอัตนัย ไม่ตั้งใจเขียน เขียนไม่ถูกต้อง หรือเขียนสั้น ๆ ไม่ได้ใจความ ตอบไม่ตรงประเด็น ตอบคำถามกำกวม ใช้ภาษาพูดปนภาษาเขียน ขาดทักษะการเขียน ในด้านการเรียบเรียงใจความให้สละสลวย

จากปัญหาดังกล่าวจะเห็นได้ว่านักเรียนยังขาดทักษะด้านการเขียนภาษาไทย ให้มีความสำคัญด้านการเขียนน้อยลง นักเรียนขาดความสนใจในการเขียน และไม่เห็นความสำคัญของการเขียนภาษาไทย ทำให้นักเรียนเขียนหนังสือผิด ๆ ถูก ๆ ขาดความมั่นใจในการเขียน ขาดทักษะการเขียนภาษาไทยที่มีประสิทธิภาพ เพราะทักษะการเขียนเป็นทักษะที่มีความยากและซับซ้อน

ดังนั้นผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนในรายวิชาภาษาไทยได้เล็งถึงปัญหาในการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จึงหาแนวทางการพัฒนาแก้ไขปัญหาดังกล่าว เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ ทักษะในการเขียนอันจะส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ในการเรียนวิชาภาษาไทย และการศึกษาในระดับสูงต่อไป

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อวิเคราะห์ปัญหาการใช้ภาษาไทยในการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2. เพื่อให้ทราบปัญหาการใช้ภาษาไทยในการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3. เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/2 ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3. ขอบเขตของการวิจัย

1. ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการแก้ไขปัญหาด้านการใช้ภาษาไทยในด้านการเขียนของนักเรียน ผู้วิจัยได้นำมาจากหนังสือประกอบการเรียนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปี 2551

2. ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน 30 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน 13 คน ที่มีปัญหาในด้านทักษะการเขียน

3. ขอบเขตด้านระยะเวลา

การวิจัยเรื่อง เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย โดยใช้ชุดแบบฝึก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ใช้ระยะเวลา ในภาคเรียนที่ 2 ระหว่างวันที่ 31 ตุลาคม 2565 – 28 กุมภาพันธ์ 2566

4. ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรอิสระ ชุดแบบฝึกการเขียนภาษาไทย

ตัวแปรตาม ผลสัมฤทธิ์การเขียนภาษาไทยของนักเรียนสูงขึ้น

5. กรอบแนวคิดในการวิจัย

ตัวแปรอิสระ	ตัวแปรตาม
ชุดแบบฝึกการเขียนภาษาไทย	ผลสัมฤทธิ์การเขียนภาษาไทยของนักเรียนสูงขึ้น

6. นิยามศัพท์เฉพาะ

ชุดแบบฝึก หมายถึง สื่อที่ใช้ในการเรียนการสอนชนิดหนึ่งที่มุ่งให้นักเรียนได้ทบทวนความเข้าใจ และพัฒนาทักษะตลอดจนปกติเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ทำให้นักเรียนมีความชัดเจนและแม่นยำ และเกิดความชำนาญในการปฏิบัติมากขึ้น ทั้งนี้โดยได้มีการวางแผนการฝึกทักษะไว้อย่างเป็นระบบ

ชุดแบบฝึกการเขียนภาษาไทย หมายถึง ชุดแบบฝึกที่ใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนที่ครูได้สร้างขึ้น เพื่อแก้ปัญหาในด้านการเขียนของนักเรียน โดยได้มีการวางแผนในด้านการฝึกทักษะไว้อย่างเป็นระบบ ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติ ทบทวนความรู้ความเข้าใจ และพัฒนาทักษะตลอดจนเจตคติในเรื่องการเขียนภาษาไทย ทำให้นักเรียนมีทักษะทางการเขียนภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

นักเรียน หมายถึง นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน 13 คน ที่มีปัญหาในด้านทักษะการเขียน

7. ประโยชน์ที่ได้รับ

1. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องของการเขียนประเภทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทยให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
3. นักเรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในการเรียนรายวิชาอื่น ๆ ได้ และนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ทั้งนำไปใช้ในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นต่อไป

บทที่ 2

แนวคิดทฤษฎี/เอกสาร/งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย โดยใช้ชุดแบบฝึก ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิดทฤษฎี เอกสาร และงานวิจัยดังต่อไปนี้

1. ความหมายของการเขียน

การเขียน คือ การถ่ายทอดเรื่องราวความรู้ความคิด ความต้องการ และความรู้สึกของบุคคลด้วยการเรียบเรียงถ้อยคำข้อความออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร หรือสัญลักษณ์ต่าง ๆ เพื่อสื่อสารให้เกิดความเข้าใจ

นอกจากนี้ยังมีผู้ให้ความหมายของการเขียนไว้ดังนี้

วิจิตรฯ แสงพลสิทธิ์ และคณะ (2552 : 203) ได้ให้ความหมายของการเขียนไว้ว่า การเขียน คือ การแสดงออกเพื่อการสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์ โดยอาศัยภาษา ตัวอักษร และอุปกรณ์อื่น ๆ เป็นสื่อ เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ความต้องการและความเข้าใจทุกอย่างให้ผู้อื่นได้ทราบ

สนธิ ตั้งทวี (2558 : 153) ได้ให้ความหมายของการเขียนไว้ว่า ทักษะการเขียนเป็นเรื่องที่ค่อนข้างยากกว่าทักษะอื่น ๆ เพราะการเขียนเป็นการสื่อสารที่มีขั้นตอนหลายอย่าง เช่นผู้เขียนจะต้องนึกก่อนว่าจะเขียนอย่างไรจึงจะมีความหมายตรงกับความคิดของตนที่ต้องการจะถ่ายทอด

การเขียนจึงเป็นทักษะที่สำคัญในการสื่อสาร เป็นทักษะการส่งสารที่ซับซ้อนและต้องอาศัยทักษะ กระบวนการอื่นประกอบ เช่น ทักษะการสอน ทักษะการอ่าน กระบวนการคิด และทักษะการใช้ภาษาผู้เขียนจะต้องเป็นผู้ฟังมาก อ่านมาก มีความรู้และประสบการณ์กว้างขวาง มีกระบวนการคิดที่ดี และมีทักษะการใช้ภาษาที่ดี สามารถเลือกคำ สำนวน โวหารมาเรียบเรียงเป็นภาษาที่สละสลวยถูกต้อง และสื่อสารได้รับจากผู้ส่งสาร

ดังนั้นสรุปได้ว่า การเขียนเป็นการสื่อสารของมนุษย์ซึ่งต้องอาศัยภาษาที่เป็นลายลักษณ์อักษรเป็นสื่อ เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกต่าง ๆ ให้ผู้อ่าน การเขียนเป็นทักษะที่ค่อนข้างยาก ผู้เขียนจะต้องมีความรู้และประสบการณ์ในการเขียนจึงจะสามารถช่วยให้การเขียนประสบความสำเร็จได้

2. ความสำคัญของการเขียน

ในปัจจุบันสังคมได้มีวิธีการสื่อสารที่หลากหลายต่างกันไป เนื่องด้วยเทคโนโลยีที่เจริญและก้าวหน้า หากแต่ในด้านการศึกษาก็ได้ด้วยการเขียนยังคงมีบทบาทสำคัญ ซึ่งมีผู้แสดงความสำคัญของการเขียนไว้ดังนี้

สนิท สัตโยภาส (2555 : 142) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการเขียนไว้ดังนี้

1. การเขียนมีความสำคัญในหน้าที่เป็นเครื่องมือสื่อสารของมนุษย์ใช้ในการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด และสติปัญญาต่อกันและกัน
 2. การเขียนเป็นเครื่องมือสำคัญในการถ่ายทอดวัฒนธรรมอันเป็นมรดกด้านภูมิปัญญาของมนุษย์
 3. การเขียนช่วยเผยแพร่ และกระจายความรู้ความคิด และข่าวสารได้อย่างกว้างขวาง และรวดเร็ว
 4. การเขียนเป็นการบันทึกทางสังคมที่ให้คุณค่า อำนาจประโยชน์อย่างมหาศาลแก่ชนรุ่นหลัง ทั้งปัจจุบันและอนาคต
 5. การเขียนสามารถสร้างความรัก ความสามัคคีในมนุษยชาติได้ เมื่องานเขียนนั้นมีความหมายเพื่อสร้างความเข้าใจ สร้างความรักเพื่อนมนุษย์ เป็นงานเขียนที่สร้างสันติสุขแก่สังคมโลก
 6. การเขียนสามารถยึดเป็นอาชีพที่สำคัญอย่างหนึ่งได้ในปัจจุบัน
 7. งานเขียนสามารถทำให้บุคคลประสบความสำเร็จในชีวิตได้ โดยเฉพาะด้านการศึกษาเล่าเรียน
- ดังนั้นจะเห็นได้ว่าความสำคัญของการเขียนนั้นมีหลากหลายและมากมาย การเขียนสามารถยึดเป็นอาชีพหารายได้ให้แก่ผู้เขียนต่าง ๆ และการเขียนยังให้ผู้คนประสบความสำเร็จในชีวิตการทำงานได้อีกด้วย

3. หลักการเขียน

เนื่องด้วยหลักการเขียนเป็นทักษะที่ต้องเอาใจใส่ดูแลฝึกฝนอย่างจริงจัง เพื่อให้เกิดความรู้ ความสามารถ ความชำนาญ และป้องกันความผิดพลาด ดังนั้นผู้เขียนจึงจำเป็นต้องใช้หลักในการเขียน ดังต่อไปนี้

1. มีความถูกต้อง คือ ข้อมูลถูกต้อง ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามกาลเทศะ
2. มีความชัดเจน คือ ใช้คำที่มีความหมายชัดเจน รวมถึงประโยคและถ้อยคำ สำนวน เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ตรงตามจุดประสงค์
3. มีความกระชับและเรียบง่าย คือ รู้จักเลือกใช้ถ้อยคำธรรมดาเข้าใจง่าย ไม่ฟุ่มเฟือย เพื่อให้ได้ใจความชัดเจน กระชับ ไม่ทำให้ผู้อ่านเกิดความเบื่อหน่าย
4. มีความประทับใจ โดยการใช้ถ้อยคำให้เกิดภาพพจน์ อารมณ์ และความรู้สึกประทับใจ มีความหมายลึกซึ้งกินใจ ชวนติดตามให้อ่าน

5. มีความไพเราะทางภาษา คือ ใช้ภาษาสุภาพ มีความประณีตทั้งสำนวนภาษา และลักษณะเนื้อหาอ่านแล้วไม่รู้สีกัดใจ

6. มีความรับผิดชอบ คือ ต้องแสดงความคิดเห็นอย่างสมเหตุสมผล มุ่งให้เกิดความรู้ และเกิดทัศนคติอันเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

6. มีความรับผิดชอบ คือ ต้องแสดงความคิดเห็นอย่างสมเหตุสมผล มุ่งให้เกิดความรู้และเกิดทัศนคติอันเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

นอกจากหลักการเขียนที่จำเป็นต่อการเขียนแล้ว สิ่งที่มีความจำเป็นอีกประการหนึ่งคือ กระบวนการคิดกับกระบวนการเขียนที่จะต้องดำเนินควบคู่ไปกับหลักการเขียน เพื่อที่จะทำให้สามารถเขียนได้ดียิ่งขึ้น

4. ลักษณะสำคัญของการเขียนที่ดี

ในด้านลักษณะสำคัญของการเขียนที่ดีนั้น ได้มีผู้รู้กล่าวถึงลักษณะสำคัญของการเขียนไว้ดังนี้

สมบัติ ศิริจันดา (2554 : 95-96) ได้กล่าวว่า งานเขียนที่ดีควรพิจารณาจากลักษณะสำคัญ 3 ประการ ซึ่งสรุปได้ดังนี้

1. ท่วงทำนองการเขียน หมายถึง ลักษณะลีลาเฉพาะตัวในการสร้างสรรค์งานเขียนของผู้เขียนให้มีความแปลกใหม่ และน่าสนใจ ซึ่งท่วงทำนองการเขียนที่ดีนั้นต้องประกอบด้วยความคิดดีมีความแปลกใหม่ และเนื้อหาเหมาะสมกับรูปแบบของการเขียน

2. องค์ประกอบของเนื้อหา กล่าวคือเนื้อหาของงานเขียนมักประกอบไปด้วยย่อหน้าหลาย ๆ ย่อหน้า ซึ่งย่อหน้าที่ดีควรมี 3 ลักษณะได้แก่ มีเอกภาพ มีสัมพันธภาพ และมีสารัตถภาพ

3. การใช้ภาษา ภาษาคือเครื่องมือที่ผู้เขียนใช้ถ่ายทอดเนื้อหาอันได้แก่ ถ้อยคำสำนวนโวหาร เครื่องหมายวรรคตอนต่าง ๆ ซึ่งผู้เขียนต้องใช้ภาษาให้เหมาะสมกับเพศ วัย การศึกษา ตลอดจนความสนใจของผู้อ่าน ซึ่งองค์ประกอบของการใช้ภาษาได้แก่ สุนภาพ เหมาะสม กระชับ รัดกุม ถูกต้องชัดเจน และสละสลวย เร้าอารมณ์

5. ประโยชน์ของการเขียน

ในด้านประโยชน์ของการเขียนนั้น การเขียนนั้นมีประโยชน์มากมาย ซึ่งได้มีผู้รู้ได้กล่าวไว้ดังนี้

เปรมจิต ศรีสงคราม (2554 : 12) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการเขียนไว้ดังนี้

1. ทำให้มีการพัฒนาความคิดประสบการณ์ที่ผู้เขียนพบมาและเขียนให้ผู้อื่นอ่าน เมื่ออ่านแล้วจะได้รับความรู้ทางปัญญา สามารถนำความรู้ที่ได้นั้นมาพัฒนาความคิดให้ก้าวไกล ไม่สับสน ในขณะเดียวกันก็นำความรู้ นั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและส่วนรวมต่อไป

2. ทำให้เขียนได้ถูกต้อง ข้อความใด ๆ ก็ตามไม่ว่าจะเป็นการเขียนจดหมาย เขียนเรียงความ เขียนย่อ ความ เขียนบันทึกข้อความ เขียนคำโฆษณา ที่ได้อ่านนั้นจะช่วยทำให้เขียนได้ถูกต้อง ในเรื่องตัวสะกดการันต์ และในแต่ละครั้งที่อ่านจะช่วยให้จดจำคำต่าง ๆ ได้แม่นยำขึ้น

3. เกิดข้อคิดเห็นและความรู้สึกต่าง ๆ ที่ได้จากการอ่านข้อเขียนแบบต่าง ๆ ในบางครั้งผู้อ่านสามารถนำ ความรู้เหล่านั้นไปเป็นข้อคิดในการดำเนินชีวิต

4. ทำให้มีความรู้ใหม่ ๆ เพิ่มขึ้น ในการอ่านข้อความที่เขียนในบทความ สารคดี หนังสือพิมพ์ ฯลฯ นั้น ผู้อ่านจะได้รับความรู้ใหม่ ๆ คำศัพท์ใหม่ ๆ สำนวนใหม่ ๆ ที่ผู้อ่านไม่เคยพบมาก่อน และสามารถนำมาใช้ได้ต่อ เมื่อได้พิจารณาแล้วว่าสิ่งที่อ่านนั้นให้ประโยชน์ ในขณะเดียวกันคำศัพท์ใหม่ ๆ นั้นจะต้องเป็นคำสุภาพ และ ไพเราะด้วย

ดังนั้นจะเห็นได้ว่าประโยชน์ของการเขียนนั้น จะทำให้เรามีความรู้ใหม่ ๆ จากการเขียน ได้รับ ประสบการณ์การเขียนที่หลากหลาย มีความรู้ใหม่ ๆ จากการเขียน สามารถพัฒนาความรู้ในการเขียนให้มี ประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย โดยใช้ชุดแบบฝึก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาตามขั้นตอน ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. ตัวแปรที่ศึกษา
3. กรอบแนวคิดการวิจัย
4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- 5.วิธีการเก็บรวบรวมการวิจัย
6. การวิเคราะห์ข้อมูล
7. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน 30 คน

1.2. กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน 13 คน ที่มีปัญหาในด้านทักษะการเขียน

2. ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรอิสระ ชุดแบบฝึกการเขียนภาษาไทย

ตัวแปรตาม ผลสัมฤทธิ์การเขียนภาษาไทยของนักเรียนสูงขึ้น

3. กรอบแนวคิดการวิจัย

ตัวแปรอิสระ
ชุดแบบฝึกการเขียนภาษาไทย

ตัวแปรตาม
ผลสัมฤทธิ์การเขียนภาษาไทยของนักเรียนสูงขึ้น

4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ชุดแบบฝึกการเขียนภาษาไทย จำนวน 1 ชุด
2. แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน จำนวน 1 ชุด มีทั้งหมด 20 ข้อ

5. วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลวิจัย

1. ทดสอบก่อนเรียนทักษะการเขียนของนักเรียน โดยใช้แบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 20 ข้อ
2. ให้นักเรียนทำชุดแบบฝึกการเขียนภาษาไทยที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น จำนวน 1 ชุด
3. นำชุดแบบฝึกการเขียนภาษาไทยมาตรวจ เพื่อให้คะแนนนักเรียน
4. นำแบบทดสอบหลังเรียน ให้นักเรียนทำอีกครั้ง เพื่อดูความแตกต่างระหว่างก่อนเรียน และหลังเรียน

6. การวิเคราะห์ข้อมูล

นำข้อมูลที่รวบรวมได้ มาศึกษา วิเคราะห์ เปรียบเทียบค่าร้อยละคะแนนของนักเรียน จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน ในด้านการเขียนภาษาไทย เพื่อหาค่าความแตกต่าง

7. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลครั้งนี้ คือ ค่าเฉลี่ยร้อยละคะแนนของนักเรียนที่มีผลในการทำแบบทดสอบหลังเรียนที่เพิ่มขึ้น

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย โดยใช้ชุดแบบฝึก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลต่าง ๆ จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน นำมาวิเคราะห์ และนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 สรุปผลคะแนนการทำแบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน ของนักเรียน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	คะแนนก่อนเรียน (20)	คะแนนหลังเรียน (20)
1	เด็กชายธราดล ยิ่งยศกร	9	12
2	เด็กหญิงกานต์ธิดา สุขถาวรกิจ	10	15
3	เด็กหญิงคิมชียอน เหล่าเขตกิจ	10	17
4	เด็กชายโกคิน กองเมือง	9	12
5	เด็กชายเขมพนธ์ พุทธสอน	12	16
6	เด็กชายจิรภัทร แก้วมูลสา	15	17
7	เด็กชายภาคิน ดวงศรี	14	18
8	เด็กชายวชิรวิทย์ ช่างหล่อ	15	18
9	เด็กชายโสภณวิษณุ เรือนแก้ว	14	17
10	เด็กหญิงเคลียห์ วัฒนา	13	19
11	เด็กหญิงณัชชนม์ นุทกิจ	13	16
12	เด็กชายวรายุส มานะการ	13	16
13	เด็กชายวิสุกร ชันคำ	12	17

ตารางที่ 2 ตารางแสดงคะแนนเฉลี่ย และค่าร้อยละของคะแนนทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียนของนักเรียน

คะแนน	จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	คะแนนรวม	คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละ
ก่อนเรียน	13	20	159	12.23	61.15
หลังเรียน	13	20	210	16.15	80.75

จากตารางที่ 2 พบว่า คะแนนทดสอบหลังเรียนการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 จำนวน 13 คน จากการทดสอบก่อนเรียนเท่ากับ 12.23 คิดเป็นร้อยละ 61.15 ผลการทดสอบหลังเรียนเท่ากับ 16.15 คิดเป็นร้อยละ 80.75 แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีการพัฒนา และมีความก้าวหน้าในการเขียนภาษาไทยสูงขึ้น หลังจากที่ได้มีการพัฒนาในด้านการเขียน

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

จากการวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย โดยใช้ชุดแบบฝึก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้สรุป อภิปรายผลการวิจัยได้ดังนี้

1. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อวิเคราะห์ปัญหาการใช้ภาษาไทยในการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. เพื่อให้ทราบปัญหาการใช้ภาษาไทยในการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
3. เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/2 ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2. ขอบเขตของการวิจัย

1. ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการแก้ปัญหาด้านการใช้ภาษาไทยในด้านการเขียนของนักเรียน ผู้วิจัยได้นำมาจากหนังสือประกอบการเรียนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปี 2551

2. ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน 30 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน 13 คน ที่มีปัญหาในด้านทักษะการเขียน

3. ขอบเขตด้านระยะเวลา

การวิจัยเรื่อง เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย โดยใช้ชุดแบบฝึก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 ใช้ระยะเวลา ในภาคเรียนที่ 2 ระหว่างวันที่ 31 ตุลาคม 2565 – 28 กุมภาพันธ์ 2566

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ชุดแบบฝึกการเขียนภาษาไทย จำนวน 1 ชุด
2. แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน จำนวน 1 ชุด มีทั้งหมด 20 ข้อ

4. สรุปผล

จากการวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย โดยใช้ชุดแบบฝึก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ สรุปผลได้ดังนี้ จากการทดสอบก่อนเรียนเท่ากับ 12.23 คิดเป็นร้อยละ 61.15 ผลการทดสอบหลังเรียนเท่ากับ 16.15 คิดเป็นร้อยละ 80.75 มีการพัฒนาขึ้นร้อยละ 19.60 เนื่องมาจากนักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นหลังจากได้ใช้ชุดแบบฝึกการเขียนภาษาไทย

5. อภิปรายผล

เมื่อนักเรียนได้ฝึกพัฒนาทักษะในด้านการเขียน ทำให้นักเรียนมีความสุข กระตือรือร้นในการเรียน ได้รับกำลังใจ แรงใจในการพัฒนางานเขียนของตนเองจากครูผู้สอน มีความมุ่งมั่นและพยายามที่จะทำให้ประสบความสำเร็จ โดยมีครูผู้สอนได้ให้นักเรียนฝึกพัฒนาทักษะภาษาทางด้านการเขียนให้ดียิ่งขึ้น ฝึกอย่างสม่ำเสมอเป็นประจำ ทำให้นักเรียนตระหนักถึงคุณค่าในด้านการเขียนมากขึ้น เห็นความสำคัญของการเขียน และการใช้ภาษาเพื่อใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน และอนาคตต่อไป

คะแนนทดสอบหลังเรียนการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/3 จำนวน 13 คน จากการทดสอบก่อนเรียนเท่ากับ 12.23 คิดเป็นร้อยละ 61.15 ผลการทดสอบหลังเรียนเท่ากับ 16.15 คิดเป็นร้อยละ 80.75 แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีการพัฒนา และมีความก้าวหน้าในการเขียนภาษาไทยสูงขึ้น หลังจากที่ได้มีการพัฒนาในด้านการเขียน จากการที่นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น เพราะได้เรียนรู้ตามขั้นตอนที่ครูเตรียมการสอนมาแล้ว จึงทำให้นักเรียนมีกำลังใจที่จะเรียนรู้เนื้อหาใหม่ และในการใช้ชุดแบบฝึกทักษะการเขียน ครูผู้สอนได้ยึดหลักการสอนตามความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมกับเพื่อน ทำงานเป็นกลุ่ม เพื่อให้นักเรียนเข้าใจการเรียนรู้แบบประสบการณ์ และเนื้อหาที่ทำการสอนก็เหมาะสมกับระดับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 ทำให้นักเรียนเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องการเขียนประเภทต่าง ๆ ได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทยให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น จึงทำให้นักเรียนมีผลคะแนนการพัฒนาการเขียนหลังการทำชุดแบบฝึกสูงขึ้น สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนรายวิชาอื่น ๆ นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ และที่สำคัญนำไปใช้ในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นต่อไป

6. ข้อเสนอแนะ

1. ครูผู้สอนควรดำเนินการสร้างชุดแบบฝึก เพื่อพัฒนาทักษะนักเรียนในการเขียนที่หลากหลาย และให้ครอบคลุมเนื้อหาด้านการเขียนให้มาก
2. ขอความร่วมมือครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้รายวิชาอื่น ๆ ในการฝึกพัฒนาทักษะการเขียนอย่างต่อเนื่อง และสม่ำเสมอ
3. ครูผู้สอนควรให้ความสนใจ และให้โอกาสนักเรียนที่เรียนอ่อน ขาดความรับผิดชอบในการทำงาน ไม่มีความกระตือรือร้นในการเรียน ได้มีโอกาสแก้ไขข้อบกพร่อง และพัฒนางานเขียนของตนเองให้เกิดผลสัมฤทธิ์การเขียนที่ดีขึ้น

บรรณานุกรม

เปรมจิต ศรีสงคราม. (2554). การเขียนทั่วไป. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูจันทระเกษม.

วิจิตร แสงพลสิทธิ์ และคณะ. (ม.ป.ป.) การใช้ภาษาไทย. (ไทย 101). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

สนิท ตั้งทวี. (2559). การใช้ภาษาเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

สนิท สัตโยภาส. (2558). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและสืบค้น. สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ : เชียงใหม่.

สมบัติ ศิริจันดา. (2554). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด พีทีเอ็น เพรส.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

เรื่อง การเขียน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประจำปีการศึกษา 2565

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาท (X) คำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียวลงในกระดาษคำตอบ

1. สิ่งใดเป็นสิ่งที่แรกที่ทำให้ผู้อ่านสนใจการอ่านเรียงความ

- ก. ชื่อเรื่อง
- ข. คำนำของเรื่อง
- ค. เนื้อหาของเรื่อง
- ง. ภาพประกอบของเรื่อง

2. การเขียนเรียงความควรคำนึงถึงเรื่องใดก่อน

- ก. ภาษาที่ใช้
- ข.เค้าโครงเรื่อง
- ค. ความจริงของเรื่อง
- ง. ความสนุกของเรื่อง

3. ข้อใดเรียงลำดับหัวข้อการเขียนเรียงความถูกต้อง

- ก. เนื้อเรื่อง สรุป
- ข. เนื้อเรื่อง คำนำ สรุป
- ค. คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป
- ง. คำนำ สรุป เนื้อเรื่อง

4. รูปแบบการเขียนย่อความที่ถูกต้องมีส่วนประกอบกี่ส่วน

ก. 1 ส่วน

ข. 2 ส่วน

ค. 3 ส่วน

ง. 4 ส่วน

5. “ข้อความที่เด่นที่สุดในย่อหน้า เป็นแก่นของย่อหน้า” เป็นความหมายของข้อใด

ก. ใจความสำคัญ

ข. ใจความรอง

ค. ใจความส่วนขยายข้อความ

ง. ใจความพิเศษ

6. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

ก. การย่อความเป็นการเรียบเรียงเรื่องราว จากความนึกคิดของผู้เขียนเรื่องนั้น ๆ

ข. การย่อความเป็นการเขียนย่อเรื่องจากการอ่านหรือฟัง

ค. การย่อความหมายถึงการสรุปความ

ง. การย่อความเป็นการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

7. ข้อใดคือสาระสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ

ก. อ่านเพื่อความรู้

ข. อ่านเพื่อความบันเทิง

ค. อ่านเพื่อหาสาระสำคัญของเรื่อง

ง. อ่านเพื่อค้นหาแนวทางในการดำเนินชีวิต

8. ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ

- ก. อ่านเพื่อย่อเรื่องสรุปเรื่อง
- ข. อ่านเพื่อสามารถจำคำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ ได้
- ค. อ่านเพื่อสามารถปฏิบัติตามคำสั่งและคำแนะนำได้
- ง. อ่านเพื่อสามารถคาดการณ์ และหาความจริง แสดงข้อคิดเห็นได้

9. ประโยคใจความสำคัญ หมายถึงอะไร

- ก. ประโยคตอนต้นของเรื่อง
- ข. ประโยคตอนท้ายของเรื่อง
- ค. ประโยคบอกที่มาของเรื่อง
- ง. ประโยคที่สรุปเรื่องนั้นไว้ทั้งหมด

10. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น

- ก. คนติดก้นน้ำไม่ไหลตกไฟไม่ไหม้
- ข. ต้นสนขึ้นเรียงรายชายหาดแม่รำพึง
- ค. ต้นไม้ นอกจากจะช่วยให้ความชุ่มชื้นยังช่วยป้องกันลมได้ด้วย
- ง. วันหนึ่ง ๆ เราควรดื่มน้ำวันละ 6-8 แก้ว จะช่วยให้ผิวหนังเต่งตึง

11. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง

- ก. วันนี้อากาศครึ้มฝนคงจะตก
- ข. การว่ายน้ำเป็นการออกกำลังกายที่ดีที่สุด
- ค. การตื่นนอนแต่เช้าถือว่าเป็นกำไรของชีวิต
- ง. จังหวัดหนองคายมีพรมแดนติดกับประเทศลาว

12. ข้อความต่อไปนี้ควรอยู่ส่วนใดของเรียงความตามจินตนาการ

“นับตั้งแต่นั้นมา หมिन้อยก็เฝ้าดูแลแม่หมีเป็นอย่างดี พร้อมทั้งทำหน้าที่ตามเทพพิทักษ์ป่าสั่งไว้อย่างสม่ำเสมอ วันเวลาผ่านไป หมिन้อยก็เติบโตขึ้น และได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ รอบตัวมากขึ้น”

ก. ส่วนขยายเนื้อเรื่อง

ข. ส่วนเนื้อเรื่อง

ค. ส่วนสรุป

ง. ส่วนคำนำ

13. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องจากจินตนาการ

ก. เขียนจากข้อมูลจากความเป็นจริง

ข. มีปัญหาของเรื่องและคลี่คลายในทางสร้างสรรค์

ค. ลำดับเหตุการณ์ในเรื่อง

ง. เป็นเรื่องเล่าในอดีต

14. ข้อใดใช้คำถูกต้องตรงความหมาย

ก. เรืองอนเขาจนเกินเลย

ข. เขาปอกมะพร้าวมากจนเกินแวง

ค. เขาทำงานได้ปริมาณเกินหน้ากว่าทุกครั้ง

ง. น้องสาวของฉันทำงานจนเกินตัว

15. ข้อใดเป็นประโยคที่มีใจความกะทัดรัด

ก. ทางเดินขึ้นภูเขารูขรุขระไม่เรียบทำให้เดินลำบาก

ข. เขาเดินไปจุดสุดถนนก็พบบ้านคนหลังหนึ่ง

ค. สาวน้อยเดินพลางวิ่งพลางไปตลอดทาง

ง. เด็กน้อยร้องตะโกนเสียงดังลั่น

16. ประโยคใดมีความหมายกำกวม

- ก. เขาขายรถเขาให้เพื่อน
- ข. ครูกำลังบอกคะแนนนักเรียน
- ค. ผู้ใหญ่จะแจกสตางค์เด็ก
- ง. เด็กคนนั้นมาตามพ่อเขา

17. ข้อใดไม่ใช่ความหมายของโฆษณา

- ก. การเผยแพร่ข้อความออกไปยังสาธารณชน
- ข. การป่าวร้อง
- ค. การเผยแพร่ข้อมูลเพื่อให้ความรู้
- ง. การเผยแพร่ข้อมูลเพื่อให้รับรู้

18. ข้อใดไม่ใช่เป็นการโฆษณาขายสินค้า

- ก. ลอรีเอะ นุ่มสบายแห่งสนิท
- ข. ธนาคารกสิกรไทย บริการทุกระดับประทับใจ
- ค. กินดี กินดีอีมอร์อย่าง
- ง. ทีโอเอ สีสะอาด มือนามัย

19. “ชมรมวิทยาศาสตร์ ขอเชิญชมนิทรรศการ “วันวิทยาศาสตร์” ในวันที่ 18-20 สิงหาคม 2565 ตั้งแต่เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป

ประกาศข้างต้นเป็นประกาศแบบใด

- ก. ประกาศของหาย
- ข. ประกาศเชิญชวน
- ค. ประกาศรับสมัครงาน
- ง. ประกาศให้เข้าสิ่งของ

20. “สุนัขหาย เพศผู้สีขาว ผู้ใดพบนำส่งด่วน โทร 0212912200”

ประกาศฉบับนี้บกพร่องในเรื่องใด

- ก. ไม่บอกเงื่อนไขเงินรางวัลในการนำส่ง
- ข. ไม่บอกรูปร่างรายละเอียดของสุนัข
- ค. ไม่บอกบ้านเลขที่จึงนำส่งไม่ได้
- ง. ไม่บอก วัน เวลา สถานที่ที่สูญหาย

ชุดแบบฝึก
ทักษะการเขียน
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



ชื่อ..... ชั้น ป.6/..... เลขที่.....

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สังกัด กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

การเขียนเรียงความ

ให้นักเรียนเขียนเรียงความมา 1 เรื่อง เกี่ยวกับความใฝ่ฝันในอนาคตของนักเรียน โดยตั้งชื่อเรื่องให้สอดคล้องและเหมาะสมด้วย

[illegible]

การเขียนย่อความ

ให้นักเรียนอ่านสารคดีเรื่อง กระเทียมเพื่อสุขภาพ แล้วให้ย่อความตามรูปแบบให้ถูกต้อง

ย่อ.....เรื่อง.....ของ.....

จาก..... ความว่า

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

สารคดีเรื่อง กระเทียมเพื่อสุขภาพ

กระเทียมเป็นพืชที่มีประโยชน์ ช่วยให้สุขภาพของผู้ที่บริโภคกระเทียมดีขึ้น กระเทียมเป็นพืชล้มลุก มีหัวอยู่ใต้ดิน แต่ละหัวประกอบด้วยกลีบเรียงซ้อนกันประมาณ 4-15 กลีบ บางพันธุ์จะมีเพียงกลีบเดียว เรียกว่า กระเทียมโทน กระเทียมมีกลิ่น หอม ฉุน และมีรสชาติเผ็ดร้อน

ในกระเทียมมีสารอาหารต่าง ๆ มากมาย ได้แก่ น้ำ กรด ไขมัน โปรตีน คาร์โบไฮเดรต กรดอะมิโน วิตามิน และเกลือแร่ ทำให้กระเทียมเป็นพืชที่คนนิยมบริโภค ซึ่งกระเทียมมีประโยชน์ดังนี้

1. ช่วยขับเหงื่อ ขับเสมหะ และขับปัสสาวะ
2. ช่วยขับลมในกระเพาะอาหาร แก้อท้องอืด ท้องเฟ้อ
3. ใช้รักษาแผลสด แผลเป็นหนอง
4. ใช้รักษาโรคผิวหนังที่เกี่ยวกับเชื้อรา เช่น กลากเกลื้อน เป็นต้น
5. ช่วยลดอาการปวดฟันจากฟันผุ

จะเห็นได้ว่า กระเทียมเป็นพืชที่มีประโยชน์ต่อสุขภาพของคนเรามาก เราจึงควรบริโภคกระเทียมให้มากขึ้น เพื่อสุขภาพที่ดีของตัวเราเอง

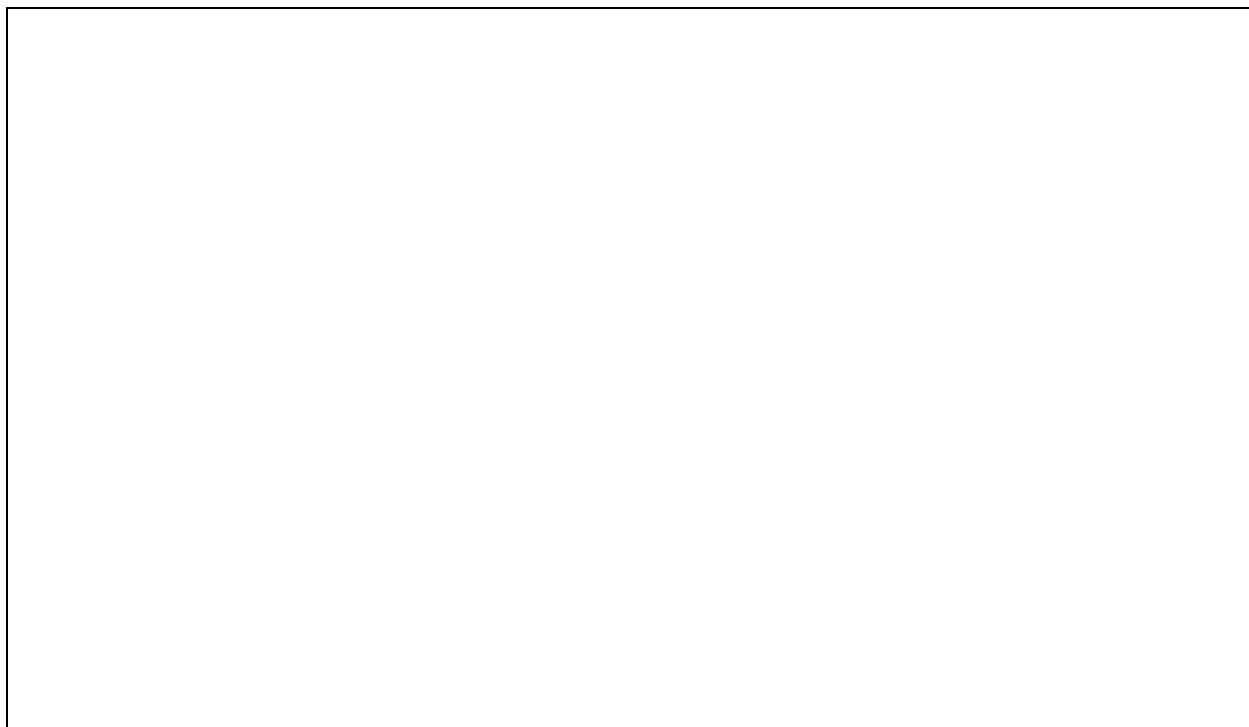
(แหล่งที่มาของข้อมูล หนังสือกระเทียมมหัศจรรย์ สมุนไพรของ มนตรี แสนสุข สำนักพิมพ์ แพลน บี)

1. หัวข้อเรื่อง “อาชีพในฝัน ฉันจะไปให้ถึง”

[illegible]

การเขียนโฆษณาสินค้า

ให้นักเรียนออกแบบโฆษณาสินค้า มา 1 อย่าง พร้อมบอกรายละเอียดด้วย ตกแต่งให้สวยงาม (10 คะแนน)



สินค้าชื่อ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

การเขียนแผนภาพความคิด

ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดเรื่อง “การออกกำลังกาย”



การเขียนประกาศ

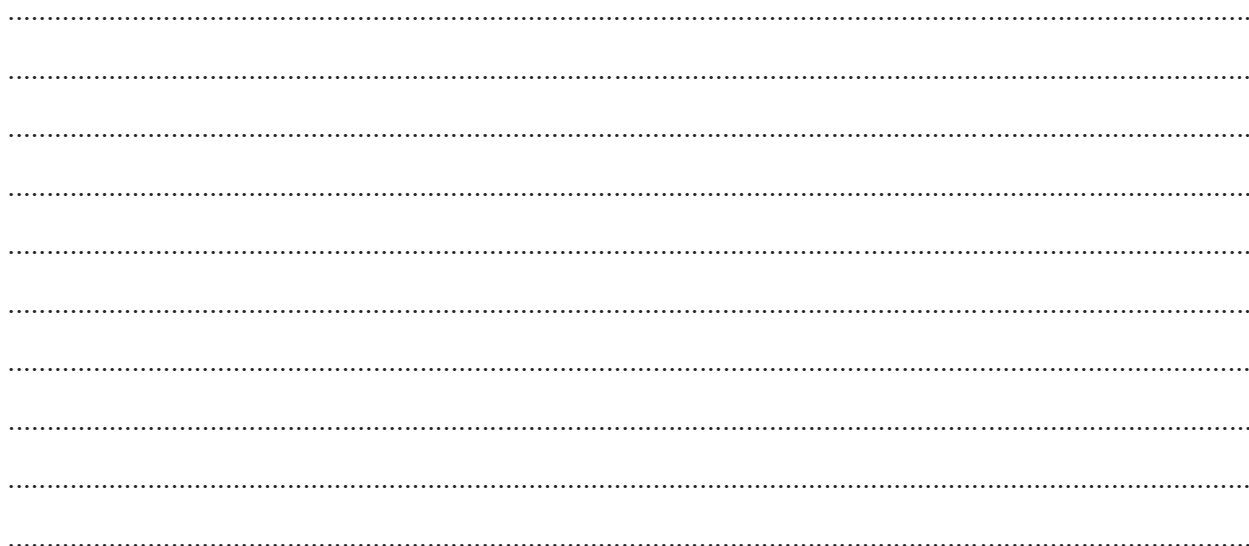
ให้นักเรียนเขียนประกาศเชิญชวนในการเลือกตั้งประธานนักเรียน

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

การเขียนอธิบายตัวละคร

ให้นักเรียนเขียนอธิบายตัวละคร “สายลับตามจินตนาการ” อธิบายบุคลิกลักษณะ และการแต่งกายให้ละเอียด ระบายสีตกแต่งให้สวยงาม



ภาคผนวก ค

ตัวอย่างการเขียนของนักเรียน

การเขียนโฆษณาสินค้า

ให้นักเรียนออกแบบโฆษณาสินค้า มา ๑ อย่าง พร้อมบอกรายละเอียดด้วย ตกแต่งให้สวยงาม (๑๐ คะแนน)

สินค้าชื่อ เสื้อจืด.....

ใหม่ ! เสื้อจืด เสื้อจืด ใส่สบาย ใส่ไม่ร้อน ใส่ไม่เหนียว หรือใส่ดูบ้านก็ได้ มีทั้งเสื้อจืด และ เสื้อจืดลาย มีขนาดให้เลือกมีทั้ง M L XL XXL ใส่ได้ทั้งเด็กและผู้ใหญ่

หาซื้อได้แล้วที่ห้างต่างๆ ไปรษณีย์ 199 บาท

ชื่อ อ. น. นรณลักษณ์ ชื่อโรงเรียน ชั้น ป.๖/... เลขที่ ๗



ให้นักเรียนออกแบบโฆษณาสินค้า มา ๑ อย่าง พร้อมบอกรายละเอียดด้วย ตกแต่งให้สวยงาม (๑๐ คะแนน)



สินค้าชื่อ...ครีมกันแดด...แผนโฆษณา

ครีมกันแดดแผนโฆษณา...ราคา 59 บาท ใช้ได้กับแดดก่อนออกจากบ้าน

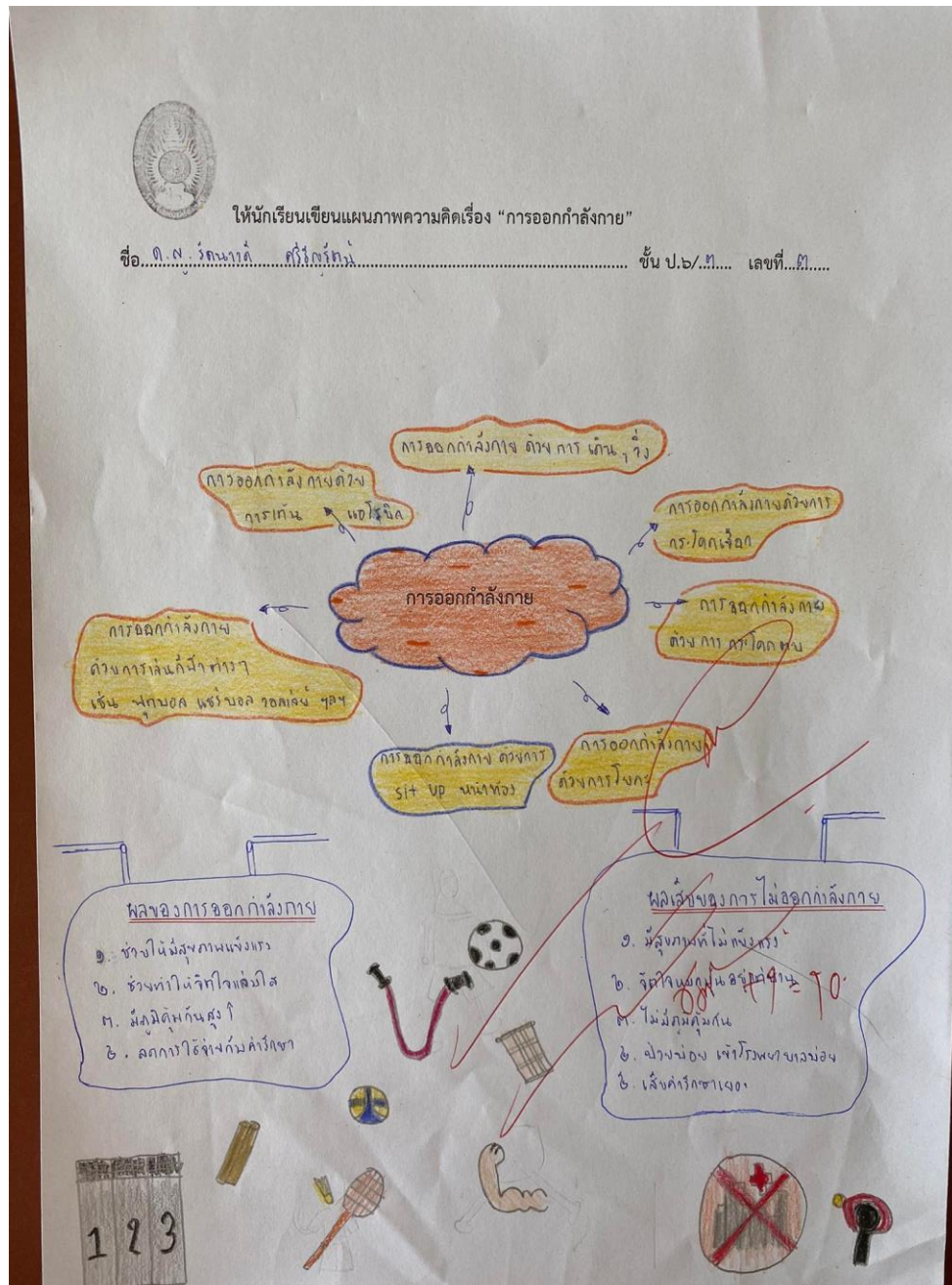
ค่าเงินในใบโฆษณา...ทาครีมกันแดดเป็นเวลา 5 ชั่วโมง สดชื่นจากธรรมชาติ

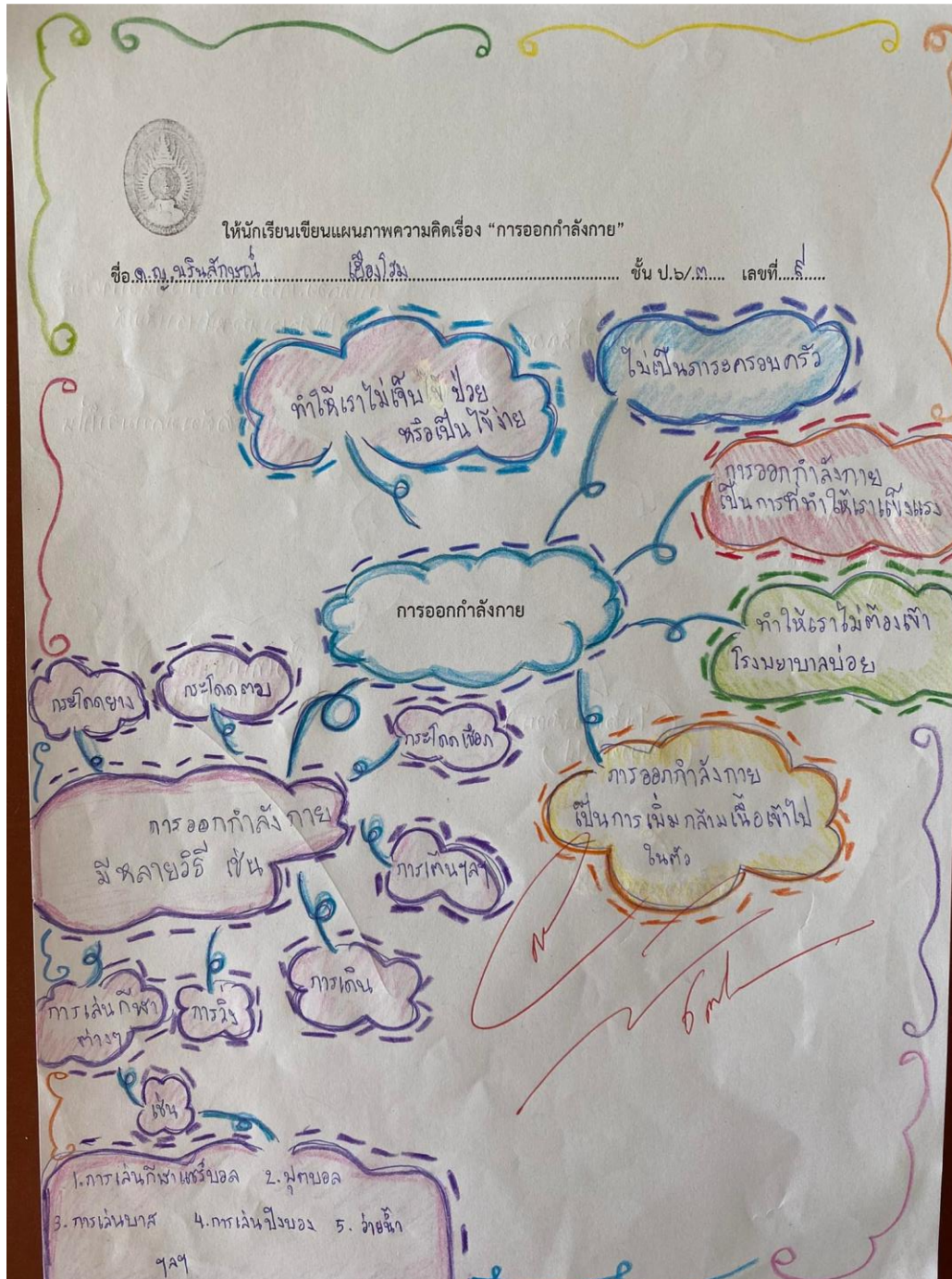
ไม่แพ้...*มีใบรับประกันใบละ 1 บาท...ใช้วันที่ 15 สิงหาคม 2561*

ขอซื้อได้ที่ร้านหน้าบ้าน

ชื่อ ด.น. วิชาเอก...ครุภัณฑ์... ชั้น ป.๖/... เลขที่...

การเขียนแผนภาพความคิด



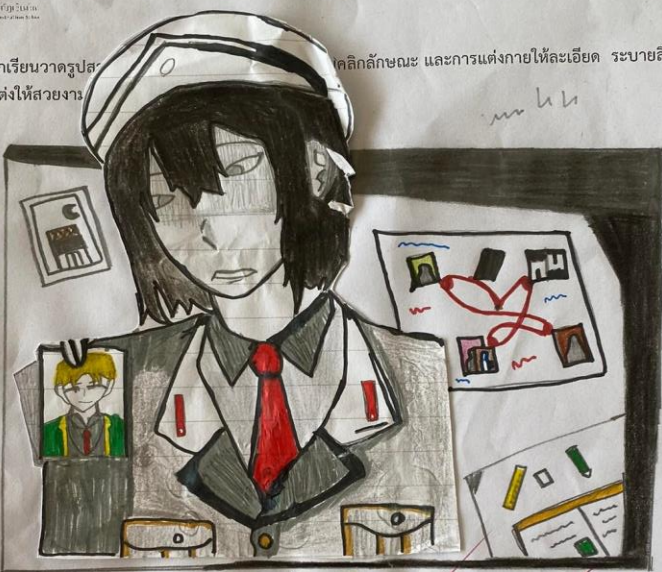


การเขียนอธิบายตัวละคร

ให้นักเรียนวาดรูปสคริปต์ตัวละคร และแต่งกายให้ละเอียด ระบายสี

ดกแต่งให้สวยงาม

คลิกลักษณะ และการแต่งกายให้ละเอียด ระบายสี



การแต่งกาย... ลักษณะ... การแต่งกายให้ละเอียด ระบายสี

ชื่อ... ด.ช. ธีรวัฒน์... เลขที่... ๖๖

ชั้น ป.๖/๒... เลขที่... ๖๖

ภาคผนวก ง

รูปภาพทำกิจกรรม



